

CONSEJO DE MINISTROS

DECRETO No. 77

POR CUANTO: La Constitución de la República de Cuba en su Artículo 38 establece entre los postulados a que debe atenerse la política educacional lo siguiente: "el Estado vela por la conservación del Patrimonio Cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico e histórico".

POR CUANTO: El Artículo 1 de la Ley de Protección al Patrimonio Cultural, Ley No. 1 del 4 de agosto de 1977, considera al Patrimonio Cultural integrado por bienes que por su especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general así lo determinan.

POR CUANTO: El Artículo 70 de la Ley de Organización de la Administración Central del Estado dispone por su inciso f) que corresponde al Ministerio de Cultura "velar por la conservación de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural, así como de promover la investigación y el estudio del pasado cultural".

POR CUANTO: Es necesario proteger del deterioro y destrucción los bienes que integran nuestro Patrimonio Cultural para ofrecerlos en todo su significado a las presentes y futuras generaciones y contribuir con ello a la consolidación permanente de la nación cubana.

POR CUANTO: El desarrollo que se alcance en nuestro país, en el proceso de restauración de sus monumentos históricos, puede ofrecerse a los demás países latinoamericanos y del Caribe que así lo requieran, a los cuales estamos unidos por los mismos orígenes históricos y culturales.

POR TANTO: En uso de las facultades que me están conferidas, el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros

DECRETA:

PRIMERO: Crear el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, subordinado al Ministerio de Cultura.

SEGUNDO: El Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, tendrá las siguientes funciones principales:

- Elaborar y aprobar, según corresponda, los proyectos para la conservación y restauración de monumentos, ejerciendo el control técnico de los mismos.
- Desarrollar la formación técnica del personal especializado en la actividad del centro.
- Participar en la ejecución de aquellos trabajos de restauración que por su complejidad así lo requieran.

TERCERO: El Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología podrá ofrecer sus servicios a otros países latinoamericanos y del Caribe.

DISPOSICION TRANSITORIA

UNICA: En un plazo de 90 días a partir de la fecha del presente Decreto, el Ministerio de Cultura presentará a la Secretaría del Consejo de Ministros la propuesta de estructura y cifra de trabajadores para el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología.

DADO: En el Palacio de la Revolución, en la Ciudad de La Habana, a los 23 días del mes de octubre de 1980.

Fidel Castro Ruz
Presidente del Consejo de Ministros

Armando Hart Dávalos
Ministro de Cultura

Osmany Cienfuegos Gorriarán
Secretario del Consejo de Ministros y de su Comité Ejecutivo

GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CUBA
EDICION ORDINARIA AÑO LXXVIII
LA HABANA, MIERCOLES 12 DE NOVIEMBRE DE 1980
Número 83 Pág. 1167

UNESCO Cultural Heritage Laws Database
(Copyright and Disclaimer apply)

ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR

BLAS ROCA CALDERIO.

Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba.

HAGO SABER: Que en sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular, celebrada del 28 al 30 de diciembre de 1978, correspondiente al segundo período ordinario de sesiones, fue aprobado lo siguiente:

POR CUANTO: Es preocupación del estado Cubano atender la superación ideológica cultural del pueblo.

POR CUANTO: Los museos constituyen centros de estudio, investigación, conservación y exposición de bienes culturales que cumplen una importante función en la difusión de la cultura en general y, en especial, contribuyen al conocimiento de la historia y a la educación patriótica del pueblo.

POR CUANTO: En los diferentes municipios es necesario rescatar, ordenar y conservar los bienes museables que reflejan la historia, características y costumbres locales, panes constitutivas de la historia, y de la cultura nacional y de las tradiciones de todo nuestro pueblo, y es de interés nacional que, a ese fin, se creen museos en todos los municipios de la República

POR TANTO: La Asamblea Nacional del Poder Popular acuerda lo siguiente.

LEY 23 DE MUSEOS MUNICIPALES

Artículo 1: En cada uno de los municipios de la República se creará un museo en el que se conserven y muestren, para su conocimiento y estudio, documentos, fotografías u otros objetos referentes a la historia nacional y local que reflejen las tradiciones del pueblo, los episodios sobresalientes de sus luchas, los hechos y la vida de sus personalidades destacadas en las diversas épocas y lo referente al desarrollo de su economía, su cultura y sus instituciones. En las capitales de provincia el museo municipal que se cree tendrá, además, carácter provincial.

Artículo 2: Corresponde a las Asambleas Municipales del Poder Popular y a sus dependencias disponer, organizar y ejecutar lo necesario para crear los museos a que se refiere el artículo anterior, a cuyo fin, de manera modesta, utilizarán instalaciones existentes y otros recursos locales disponibles, incluyéndose entre estos, el acondicionamiento de inmuebles de valor histórico o arquitectónico, previa autorización y orientación de las Comisiones de Monumentos.

Artículo 3: Los museos municipales funcionarán bajo la atención, dirección y control de la Dirección de Cultura de la Asamblea Municipal del Poder Popular correspondiente, subordinada a la orientación técnica y metodológica del Ministerio de Cultura.

Artículo 4: Corresponde al Ministerio de Cultura impartir las instrucciones y dictar las normas técnicas y metodológicas para la instalación y funcionamiento de los museos municipales.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

PRIMERA: El Ministerio de Cultura dictará las orientaciones técnicas y metodológicas correspondientes, para la realización de lo dispuesto en la presente Ley, dentro del término de sus meses a partir de su promulgación.

SEGUNDA: Las Asambleas Municipales dentro del término de tres años a partir de la promulgación de la presente Ley, adoptarán las decisiones pertinentes y dispondrán lo necesario para la creación de los museos municipales.

El Ministerio de Cultura podrá disponer la ampliación del plazo establecido en aquellos municipios en que no existan las premisas necesarias para crear los museos adecuada y eficazmente.

DISPOSICION FINAL

Se derogan cuantas disposiciones legales y reglamentarias se opongan al cumplimiento de lo dispuesto en la presente Ley, la que comenzará a regir a partir de su publicación en la Gaceta Oficial de la República.

Ciudad de La Habana, a los dieciocho días del mes de mayo de mil novecientos setenta y nueve.

Blas Roca Calderío

GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CUBA
EDICION ORDINARIA AÑO LXXVII
LA HABANA, SABADO 19 DE MAYO DE 1979
Número 15 pág. 259