

RESOLUCION No. 4/89

POR CUANTO: La Ley No. 1 de Protección al Patrimonio Cultural, de 4 de agosto de 1977, dispone en su Artículo 2 que el Ministerio de Cultura es el organismo encargado de precisar y declarar los bienes que deben formar parte del patrimonio cultural de la nación, y en su Artículo 3 crea el Registro Nacional de Bienes Culturales adscrito a dicho organismo; y en el Reglamento de la mencionada ley, contenido en el Decreto No. 118, del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, de 23 de septiembre de 1983, se establece en sus Artículos 2, 16, 18, 19 y 21, que el Ministerio de Cultura precisará y declarará a través de su Dirección de Patrimonio Cultural, los bienes que deban formar parte del patrimonio cultural de la nación y que los mismos y los de valor museable se inscribirán en el referido Registro.

POR CUANTO: Las obras de las artes plásticas realizadas en Cuba entre los siglos XVI y XIX, por artistas cubanos y extranjeros y las creadas por artistas del presente siglo, han contribuido a la formación de aspectos relevantes de la riqueza artística y a la identidad cultural de nuestro país.

POR CUANTO: El Ministerio de Cultura, consciente de la importancia que representa para la cultura cubana la preservación de las obras a que se refiere el anterior

POR CUANTO, ha determinado proceder a su declaración como bienes del patrimonio cultural y, consecuentemente, ratificar la protección que hasta el momento se le ha venido dispensando.

POR CUANTO: La que resuelve fue designada Jefe de la Dirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura por la Resolución No. 26, del 22 de julio de 1977, dictada por el Ministro de Cultura.

POR TANTO: En uso de la facultad que me confiere el citado Artículo 2 del Reglamento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

PRIMERO: Declarar Patrimonio Cultural de la Nación las obras de artes plásticas realizadas en Cuba entre los siglos XVI y XIX, por artistas cubanos y extranjeros.

SEGUNDO: Declarar, asimismo, Patrimonio Cultural de la Nación, las obras de artes plásticas ejecutadas por artistas cubanos nacidos entre 1900 y 1960.

TERCERO: Las obras de los artistas a que se refieren los anteriores apartados sólo podrán ser extraídas del territorio nacional con expresa autorización de la Dirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y a través del Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba.

CUARTO: El Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba inscribirá todas las obras de los mencionados artistas, que se encuentren en el territorio nacional incluyendo las que estén en posesión de personas naturales o jurídicas, sin que esto implique modificación del título por el que se posea el bien, quedando de esta forma sujetas a lo establecido en la Ley de Protección al Patrimonio Cultural y a su Reglamento.

COMUNÍQUESE a los viceministros de Cultura, al Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, y a cuantas más personas naturales y jurídicas proceda y publíquese en la Gaceta Oficial de la República para general conocimiento.

Dada en la Ciudad de La Habana, a los 17 días del mes de marzo de mil novecientos ochenta y nueve "Año XXXI de la Revolución."

Marta Arjona Pérez

Jefe de la Dirección de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura