

RESOLUCION No. 57/94

POR CUANTO: La Constitución de la República de Cuba, en el Artículo 39 inciso (h) establece que "el Estado defiende la identidad de la cultura cubana y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico o histórico".

POR CUANTO: El Decreto 118 del 23 de septiembre de 1983, Reglamento para la ejecución No. 1 del 4 de agosto de 1977, "Ley de Protección al Patrimonio Cultural", en el Artículo 7 inciso (j) dispone que serán funciones del Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, elaborar propuestas que coadyuven al mejor cumplimiento de la precitada ley y someterlas a la consideración de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.

POR CUANTO: En la Disposición Final Segunda del citado Reglamento, se faculta al Ministerio de Cultura para dictar cuantas resoluciones y demás disposiciones sean necesarias para la mejor interpretación, ejecución y cumplimiento del mismo.

POR CUANTO: Los bienes culturales en sentido general declarados o no, son la expresión de la riqueza natural de la nación, razón por la cual resulta necesario se apliquen medidas adecuadas para su protección, regulando el mecanismo de control de las exportaciones de los mismos con arreglo a las disciplinas o categorías que se enumeren a continuación:

1. Documentos y demás bienes relacionados con la historia con inclusión de la ciencia y la técnica, así como la vida de los formadores de la nacionalidad y la independencia, dirigentes y personalidades sobresalientes y con los acontecimientos de importancia nacional e internacional.
2. Colecciones u objetos de interés científico.
3. El producto de las excavaciones y descubrimientos arqueológicos.
4. Elementos provenientes de la desmembración de monumentos artísticos o históricos y de los lugares arqueológicos.
5. Bienes de interés artístico tales como los objetos u obras originales, reproducciones o copias de las artes plásticas y decorativas, así como de las artes aplicadas y del arte popular.
6. Objetos y documentos etnológicos o folklóricos.
7. Manuscritos raros, incunables, libros, documentos y publicaciones.
8. Los archivos, incluidos los fotográficos, fonográficos y cinematográficos.
9. Los mapas y otros materiales cartográficos, partituras originales o impresas, ediciones o grabaciones sonoras.
10. Los objetos de interés numismáticos, filatélicos y vitofílicos, incluidos los sellos fiscales y otros análogos, sueltos o en colecciones.
11. Los objetos etnográficos e instrumentos musicales.
12. Cualquier elemento o parte de todo centro histórico urbano, construcción o sitio declarado o no monumento nacional o local.

POR TANTO: En uso de las facultades que me están conferidas,

RESUELVO:

PRIMERO: Disponer que toda persona natural o jurídica cubana o extranjera, queda obligada a los fines de la exportación de un bien cultural no declarado parte integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, a solicitar al Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba adscrito al Ministerio de Cultura, el correspondiente permiso de salida o Certificado de Exportación, cuya no presentación ante la Aduana General de la República de Cuba, al momento de su salida del país, implicará el decomiso de dichos bienes por parte de ésta.

SEGUNDO: El Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba queda encargado de la elaboración de las normas metodológicas o procedimientos que se dictan al efecto.

COMUNÍQUESE; a los Viceministros, a la Dirección de Patrimonio Cultural de este Ministerio y por su conducto al Registro Nacional de Bienes Culturales, a la Aduana General de la República, al Ministerio de Interior y a cuantas más personas naturales o jurídicas proceda y publíquese en la Gaceta Oficial de la República de Cuba para su general conocimiento.

DADA en la Ciudad de La Habana, a los 26 días del mes de octubre de 1994, "Año 36 de la Revolución".

Armando Hart Dávalos
Ministro de Cultura

UNESCO Cultural Heritage Laws Database
(Copyright and Disclaimer apply)

INSTRUCCION METODOLOGICA DE LA RESOLUCION 57/94

"Acerca del procedimiento para la expedición del Certificado de Exportación de Bienes Culturales NO DECLARADOS parte integrante del Patrimonio Cultural de la Nación o de valor museable"

INTRODUCCION

A tenor de lo dispuesto en el apartado segundo de la resolución 57, de 26 de octubre de 1994, del Ministro de Cultura, relativa a la expedición del Certificado de Exportación de bienes no declarados parte integrante del patrimonio cultural de la nación o de valor museable, se establecen las siguiente normas metodológicas:

PRIMERA: El Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, podrá DENEGAR O LIMITAR, las solicitudes de exportación de bienes culturales NO DECLARADOS parte integrante del patrimonio cultural de la nación o de valor museable, en virtud de la que expresamente, a través de la resolución fundada, disponga el Consejo Nacional de Patrimonio a solicitud de las instituciones competentes, en cuanto a prohibir la salida del territorio nacional de determinados bienes culturales que interesa preservar o limitar sus cantidades a exportar.

SEGUNDA: La exportación de bienes culturales NO DECLARADOS, se realizará a través de un Certificado de Exportación único, que expedirá el Registro Nacional de Bienes Culturales, válido para sus dependencias provinciales, al cual deberá quedar, ajustado acorde a los requisitos que se establecen en el capítulo IX "De la importación y exportación de bienes culturales" del Decreto No. 118/83, Reglamento para la ejecución de la Ley No. 1/77, Ley de Protección al Patrimonio Cultural, o la presentación de una factura oficial expedida por las instituciones autorizadas a comercializar bienes culturales.

TERCERA: La no presentación del Certificado de Exportación de bienes culturales NO DECLARADOS o la factura oficial ante las autoridades aduaneras, determinará por parte de esta, coma medida, la retención o decomiso.

CUARTA: El Registro Nacional de Bienes Culturales y sus dependencias provinciales deberán realizar las coordinaciones necesarias con los organismos de la Administración Central del Estado y los Organos del Poder Popular, para que permanentemente se divulgue esta norma en la población.

QUINTA: El cobro de los servicios de expedición de dichos documentos comenzará a partir de la fecha de publicación de esta norma en la Gaceta Oficial de la República de Cuba para su general conocimiento.

SEXTA: Queda excluido, hasta tanto se determine lo contrario, de la aplicación de esta norma, todo lo concerniente a la artesanía artística en sus diversas manifestaciones, entendiéndose esta por la elaboración de artículos manufacturados u objetos artesanales confeccionados con metales no preciosos, vidrios, piel, cerámica, textil, papier maché, talla en madera de pequeño formato y técnica mixta.

SÉPTIMA: El Registro Nacional de Bienes Culturales y sus dependencias provinciales chequearán sistemáticamente el cumplimiento de lo que por la presente se establece.

NOTIFÍQUESE a todos los institutos, y consejos del Ministerio de Cultura, a la Aduana General de la República y a cuantas personas naturales y jurídicas deban conocer la presente.

PUBLÍQUESE en la Gaceta Oficial para su general conocimiento.

Dada en la Ciudad de La Habana, a los 18 días del mes de agosto de 1995. Año del Centenario de la Caída de José Martí.

Marta Arjona Pérez
Presidenta
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural