

Ley Núm. 492
(del 27 de octubre de 1969)

**que declara Ciudad Colonial de Santo Domingo de Guzmán,
la zona declarada por Decreto Núm. 1650 de fecha 13 de septiembre de 1967,
y dicta otras disposiciones.**

Gaceta Oficial Núm. 9162 del 1ro. de noviembre 1969.

EL CONGRESO NACIONAL
En Nombre de la República

NUMERO 492.

CONSIDERANDO: que el Gobierno Nacional está interesado en la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación para lo cual creó mediante Decreto No. 1397, de fecha 15 de junio del 1967, la Oficina de Patronato Cultural y promulgó la Ley No. 318, de fecha 14 de junio de 1968;

CONSIDERANDO: que Santo Domingo de Guzmán es la única ciudad del país que posee un conjunto urbano de caracteres coloniales de orden arquitectónico y artístico;

CONSIDERANDO: por otra parte, que en diversos lugares del territorio nacional se encuentran ubicados gran cantidad de monumentos, ruinas y territorios de la arqueología precolombina, edificios coloniales, conjuntos urbanos y otras construcciones de señalado interés histórico o artístico;

CONSIDERANDO: que el Gobierno Nacional está empeñado en el desarrollo del turismo en el país y que el conjunto monumental de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, así como el resto de los monumentos y enterrorios que hay en el país ofrecen todas las características de atracción turística de primer orden.

CONSIDERANDO: además que es necesario regular todo lo concerniente a la vigilancia, conservación, consolidación y reparación de los Monumentos Nacionales, así como dictar disposiciones relativas a la declaratoria de un inmueble como Monumento Nacional, a la enajenación y traspaso de los mismos, y a la exportación de las obras de arte nacionales, así como establecer incentivos para los propietarios de Monumentos Nacionales o de inmuebles ubicados dentro de la Zona Monumental de Santo Domingo de Guzmán que restauren éstos siguiendo las directrices de la Oficina de Patrimonio Cultural,

HA DADO LA SIGUIENTE LEY:

Artículo 1.- Se declara Ciudad Colonial de Santo Domingo de Guzmán la zona declarada por Decreto No. 1650 de fecha 13 de septiembre de 1967.

Artículo 2.- Se declara zona monumental de Santo Domingo de Guzmán, la comprendida dentro del siguiente perímetro:

Partiendo de la esquina de la calle Las Damas con Arzobispo Portes hacia el oeste, acera norte de la calle Arzobispo Portes hasta llegar a la esquina de la calle Arzobispo Meriño; doblando hacia el sur por la acera oeste de la calle Arzobispo Meriño hasta llegar a la esquina con la Avenida U.S. Marine Corps doblando hacia el oeste por la acera norte de la Avenida U.S. Marine Corps hasta llegar a la esquina 19 de Marzo; doblando hacia el norte por la acera este de la calle 19 de Marzo hasta la esquina José Gabriel García; doblando hacia el este por la acera sur de la calle José Gabriel García hasta el lindero oeste de la casa No.48 de dicha calle; siguiendo el lindero oeste de dicha casa en dirección al sur y doblando hacia el este en el límite sur de dicho lindero; siguiendo los límites al sur de éste y los demás solares de dicha cuadra hasta llegar al límite este del lindero sur de la casa No. 30 de la calle José Gabriel García, doblando hacia el norte por el lindero este de la casa No. 30 de la calle José Gabriel García y siguiendo hacia el norte por la

acera este de la calle Hostos y doblando al oeste frente al límite sur del terreno que ocupa el Convento de Dominicos; siguiendo en la dirección hacia el este por los linderos al sur de los solares ubicados en la acera sur de la calle Padre Billini hasta llegar al límite este del lindero sur de solar ocupado por la iglesia y convento de Regina Angelorum doblando en este punto hacia el norte por el lindero este del dicho solar de Regina Angelorum; doblando hacia el oeste por la acera norte de la calle Padre Billini hasta la esquina con la calle Sánchez; doblando hacia el norte por la acera este de la calle Sánchez hasta llegar frente al extremo sur de la casa No. 46 de la calle Sánchez; doblando hacia el oeste por el lindero sur del solar ocupado por dicha casa y el lindero sur del Hospital Padre Billini hasta llegar al extremo oeste de dicho lindero sur; doblando hacia el norte por la acera este de la calle Santomé hasta llegar a la esquina de la calle Arzobispo Nouel; doblando hacia el este por la acera sur de la calle Arzobispo Nouel hasta llegar a la esquina de la Sánchez; doblando hacia el norte por la acera este de la calle Sánchez hasta llegar al límite sur del solar situado en la acera sur de la calle El Conde; doblando hacia el este por los linderos al sur de los solares ubicados en la acera sur de la calle El Conde hasta llegar a la intersección con la calle Hostos; doblando hacia el norte por la acera oeste de la calle Hostos hasta llegar al límite sur del lindero este del solar ocupado por la casa No. 42 de la calle Hostos doblando hacia el oeste por los linderos al norte de los solares ubicados en la acera norte de la calle El Conde hasta llegar a la calle José Reyes; tomando al norte la acera este de la calle José Reyes hasta llegar al límite sur del solar ocupado por el edificio de la Logia Cuna de América; doblando hacia el oeste por el lindero sur del solar de la Logia y por los linderos al sur de los solares cuyos frentes se hallan en la acera sur de la calle Mercedes hasta llegar a la calle Sánchez; doblando al norte por el lindero oeste del solar ocupado por la casa No. 54 de la calle Mercedes y por la casa No.83 de la misma calle hasta llegar al límite norte del lindero oeste de la casa No. 83; doblando en dirección este y siguiendo los linderos al norte de los solares cuyo frente se encuentra en la acera norte de la calle Mercedes hasta llegar al límite este del lindero del solar ocupado por la casa No. 31 de la calle Mercedes; doblando hacia el norte por el límite este de los solares cuyo frente da a la acera oeste de la calle Hostos; pasando por el lindero oeste de las Ruinas de San Francisco hasta llegara la calle Restauración, siguiendo la acera sur de la calle Restauración en dirección al este hasta llegar a la esquina de la calle Hostos; doblando hacia el norte por la acera este de la calle Hostos y doblando hacia el este por la calle General Cabral hasta el límite oeste del solar ocupado por la casa con el frente a la Arzobispo Meriño, hasta llegar a la intersección con la calle Gabino Puello, siguiendo por la acera sur de la Avenida Mella hasta llegar a la calle Juan Parra Alba; doblando al Sur por la calle Juan Parra Alba hasta la intersección de dicha calle La Marina: doblando hacia el Sur por la calle La Marina, hasta llegar a la intersección con la calle Vicente Celestino Duarte y siguiendo entonces una línea que corra paralela a la muralla que bordea el muelle a 15 Mts. de la base de dicha muralla hasta llegar subiendo por la calle Las Damas al punto de partida.

Artículo 3.- Se declaran Monumentos Nacionales los siguientes monumentos arquitectónicos y yacimientos arqueológicos:

DISTRITO NACIONAL

Monumentos Arquitectónicos:

- Ruinas de la muralla de Santo Domingo de Guzmán incluyendo sus puertas y fortines que no se encuentren dentro de los límites de la llamada Zona Monumental de Santo Domingo de Guzmán.
- Iglesia y Convento de San Lázaro Ermita de San Miguel
- Ruinas del Fuerte de San Gil
- Ruinas del Fuerte de San Gerónimo
- Ruinas del Ingenio de Engombe, su residencia e instalaciones.
- Ruinas y vestigios del Fuerte Virreinal de Haína.

Yacimientos Arqueológicos:

- La caleta
- Jubei
- Boca Chica
- Andrés
- Los Paredones
- La Cucama.

PROVINCIA DE AZUA

Monumentos Arquitectónicos:

- Ruinas de casa en Las Terronas
- Iglesia y restos de poblado en Rosario
- Ruinas del ingenio de la Acequia en El Cercado
- Ruinas del ingenio de Sepi-Sepi en Las Charcas
- Ruinas del Pueblo Viejo de Azua.

Yacimientos Arqueológicos:

- Corral de Estebanía
- Monte Bonito
- Caverna de la Sierra de Martín García
- Mordán.

PROVINCIA DE LA VEGA

Monumentos Arquitectónicos:

- Ruinas de la ciudad (VEGA VIEJA).

Yacimientos Arqueológicos:

- Palero
- Tireo
- Yuboa
- Loma Redonda
- Manabao
- Portezuela.

PROVINCIA LA ALTAGRACIA

Monumentos Arquitectónicos:

- Iglesia de Higüey
- Ruinas de la casa de Ponce de León en San Rafael del Yuma en Boca de Yuma el llamado "Camino de los Negros".

Yacimientos Arqueológicos:

- Arcos de Punta Rosa
- Canal de Punta Espada
- Boca de Yuma
- El Cortecito
- Los Hoyos, Sección de Macao
- El Salado.

PROVINCIA DE SAN CRISTOBAL

Monumentos Arquitectónicos:

- Ruinas e instalaciones del Ingenio de Nigua
- Ruinas e instalaciones del Ingenio de Palavé
- Iglesia de Bayaguana
- Iglesia de Boyá.

Yacimientos Arqueológicos:

- Cuevas de Borbón
- Cavernas de Pommier.

PROVINCIA DE SAN JUAN

Yacimientos Arqueológicos:

- Corral de los Indios - San Juan de la Maguana
- Cuevas de la Maguana.

PROVINCIA DE SAN PEDRO DE MACORIS

Monumentos Arquitectónicos:

- Ruinas del Ingeniero de San José.

Yacimientos Arqueológicos:

- Boca del Soco
- Boca del Higuamo
- Juan Dolio
- Guayacanes.

PROVINCIA DE LA ESTRELLETA

Monumentos Arquitectónicos:

- Iglesia y Reloj del Sol de Bánica.

PROVINCIA DE SANTIAGO

Monumentos Arquitectónicos:

- Jacagua, Ciudad Colonial de Santiago, en ruinas
- Jánico, Fortaleza Colombina.

Yacimientos Arqueológicos:

- Yacimiento de río Bao
- Yacimiento de río Inoa
- Alto de la Diferencia
- Las Placetas
- Loma del Cacique
- Yacimiento del río Maguá
- Yacimiento del río Guanajuma
- Yacimiento del río Cenoví
- Guayayuco
- Manaclas
- Yacimiento del río Maguaca.

PROVINCIA DE PUERTO PLATA

Monumentos Arquitectónicos:

- Monasterio de San Pedro
- Castillo de San Felipe
- Convento de Las Mercedes, en ruinas
- Ruinas de La Isabela
- Puerta de Ladrillos.

Yacimientos Arqueológicos:

- Maimón.

PROVINCIA DE DAJABON

Yacimientos Arqueológicos:

- Corral de los Indios de Chacuey.

PROVINCIA DE EL SEIBO

Monumentos Arquitectónicos:

- Iglesia de El Seibo
- Restos del Ingenio de Don López en Las Pajas
- Ruinas Coloniales Yerbabuena
- Ruinas de capilla en Sabana de la Mar.

Yacimientos Arqueológicos:

- Las Cuevas de Caño Hondo.

PROVINCIA DE SANCHEZ RAMIREZ

Monumentos Arquitectónicos:

- Iglesia de Cotuí.

Yacimientos Arqueológicos:

- La Guácara de Comedero
- Cavernas de Martín Alonzo.

PROVINCIA ESPAILLAT

Yacimientos Arqueológicos:

- Yásica
- Jamao.

PROVINCIA DE BAHORUCO

Yacimientos Arqueológicos:

- Las Cañitas
- Cavernas de la Sierra de Neiba.

PROVINCIA DE SAMANA

Yacimientos Arqueológicos:

- Cuevas de Los Haitises
- Anadel
- Las Galeras.

PROVINCIA MARIA TRINIDAD SANCHEZ

Yacimientos Arqueológicos:

- Río San Juan.

PROVINCIA DE MONTECRISTI

Yacimientos Arqueológicos:

- Carbonera.

PROVINCIA DE PEDERNALES

Yacimientos Arqueológicos:

- Trujín.

PROVINCIA DE INDEPENDENCIA

Yacimientos Arqueológicos:

- Lago Enriquillo y sus alrededores
- Isla Cabritos
- Cuevas de la Sierra del Batoruco.

PROVINCIA DE VALVERDE

Yacimientos Arqueológicos:

- Mao
- El Carril.

YACIMIENTOS SUBMARINOS

- 1) La Zona costera comprendida desde Boca del Soco a la Caleta, de La Romana.
- 2) La zona comprendida desde Boca de Chavón, Bayahíbe, hasta el Paso del Catuán.
- 3) La zona costera comprendida desde Punta Algibe hasta Boca de Yuma.
- 4) La zona costera comprendida desde Punta Espada hasta el Cortecito de Macao.
- 5) La zona costera comprendida desde Nisibón hasta la bahía de San Lorenzo.

Artículo 4.- Se declaran Monumentos Nacionales los siguientes sitios históricos:

- La casa No. 64 de la calle Sánchez de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, donde nació Ramón Matías Mella.
- La casa No. 15 de la calle 19 de Marzo donde nació Francisco del Rosario Sánchez.
- La casa No. 51 de la calle Arzobispo Nouel donde se fundó la sociedad "La Trinitaria".
- La casa donde se firmó el Manifiesto de la Independencia de Cuba, situada en la ciudad de Montecristi.

Artículo 5.- Los monumentos ya declarados Nacionales, así como los que en adelante se declaren, quedan bajo la tutela y protección del Estado, ejercitada directamente por la Oficina de Patrimonio Cultural y las corporaciones y funcionarios que de ella dependan.

La vigilancia, conservación y reparación de los Monumentos Nacionales, así como la organización y desarrollo de los servicios para atenderlos se encomiendan especialmente a dicha Oficina, que formulará las correspondientes propuestas de acuerdo con los recursos disponibles y habida cuenta de las necesidades más urgentes.

Párrafo.- Derivada de esta Misión fiscalizadora de la riqueza monumental del país, que debe extenderse a las colecciones principales, es la de controlar la exportación de obras de arte al extranjero.

Artículo 6.- Los monumentos clasificados como Nacionales y adscritos al Tesoro Artístico Nacional deberán ser conservados, correspondiendo tal obligación a sus dueños, poseedores y usufructuarios, ya sean éstos el Estado, corporaciones autónomas, entidades provinciales y municipales de carácter público, fundaciones, patronatos o particulares,

Artículo 7.- La Oficina de Patrimonio Cultural tendrá a su cargo la formulación de las solicitudes para la declaración de Monumentos Nacionales. Los particulares, comisiones provinciales o autoridades municipales pueden solicitar a la Oficina de Patrimonio Cultural que sean declarados Monumentos Nacionales aquellos inmuebles que así lo ameriten. El expediente, que ha de preceder a toda declaración, deberá estar acompañado de uno o varios planos, fotografías y texto explicativo, en los que queden fijados con precisión las partes afectadas por la declaración y sus límites, así como el estado detallado de su conservación y el nombre del propietario o usuario, señalando la parte de cada uno cuando aquéllos fueren varios. En el caso de que hubiere el temor de que por parte de los propietarios o usuarios se hiciesen modificaciones en inmuebles, conjuntos urbanos, jardines o parajes pintorescos sobre los que se hubiese iniciado expediente de inclusión en el Patrimonio Cultural la Oficina de Patrimonio Cultural notificará a aquéllos para que se abstengan de realizarlas no se resuelva el expediente.

Párrafo.- A toda declaración de Monumento Nacional deberá seguir inmediatamente, la notificación de ello por parte de la Oficina de Patrimonio Cultural al propietario y usuario, los que quedan obligados a acusar recibo de ella.

Artículo 8.- Una vez iniciado el expediente para la declaración de un inmueble como Monumento Nacional, dicho inmueble no podrá ser derribado ni realizarse en él obra alguna ni proseguir las obras comenzadas. En caso de inminente ruina, el arquitecto conservador atenderá a la urgencia, dando inmediata cuenta a la Oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 9.- Los Monumentos Nacionales no podrán ser destruidos o desmontados total o parcialmente ni se podrá realizar en ellos obra alguna de reparación, reforma o modificación sin previa autorización de la Oficina de Patrimonio Cultural. Cuando se tenga noticias de que se realizan obras no autorizadas, ni la suspensión de éstas se hará mediante orden de la Oficina de Patrimonio Cultural comunicada por cualquier medio, incluyendo la vía telegráfica. Las autoridades competentes en materia de construcción se abstendrán de dictaminar y de cursar expedientes que se refieran a Monumentos Nacionales, si en ellos no figura la autorización de la Oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 10.- Cuando un Monumento o parte de él haya sido desmontado o derribado clandestinamente, el propietario queda obligado a volver a montarlo bajo la dirección de los arquitectos de la Oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 11.- Cuando se tenga noticias de que en propiedades públicas o particulares declaradas Monumentos Nacionales se realizan reformas que perjudiquen la conservación de las ruinas y antigüedades objeto de la presente ley la Oficina de Patrimonio Cultural, podrá al inspeccionar las obras, solicitar, para autorizar su continuación, el informe favorable de la Comisión Ejecutiva. La suspensión de las obras deberá ser ordenada por un plazo de ocho días, en los casos de urgencia, por parte de la autoridad gubernativa local o provincial, mientras comunica el caso a la oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 12.- La organización y el desarrollo de los servicios de consolidación y conservación de monumentos estará a cargo de la oficina de Patrimonio Cultural, teniendo en cuenta los recursos disponibles y las necesidades más urgentes fijará las demarcaciones y escalonará los trabajos.

Artículo 13.- Se prohíbe todo intento de reconstrucción de los Monumentos, procurándose por todos los medios de la técnica su conservación y consolidación, debiéndose restaurar lo que fuere indispensable y dejar siempre reconocibles las adiciones.

Artículo 14.- No se podrá realizar ningún tipo de construcción en los solares yermos que existen dentro de la zona monumental de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán sin que el proyecto sea aprobado por la Oficina de Patrimonio Cultural. Las autoridades competentes en materia de construcción se abstendrán de dictaminar y de cursar ningún expediente en obras a realizarse en la mencionada zona monumental, sien él no figura autorización de la Oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 15.- Los propietarios y poseedores de Monumentos Históricos-Artísticos están obligados a realizar las obras de consolidación y conservación necesarias que la Oficina de Patrimonio Cultural determine. En casos que lo ameriten, la Oficina de Patrimonio Cultural podrá conceder a los propietarios un auxilio o un adelanto o incoar un expediente de expropiación.

Artículo 16.- Cuando la Oficina de Patrimonio Cultural estime, que es necesario realizar obras imprescindibles de consolidación en un Monumento Nacional de propiedad privada, invitará a su propietario o usuario a realizarlas. Cuando quede debidamente justificada la carencia de recursos del propietario o usuario, podrá la Oficina de Patrimonio Cultural costear total o parcialmente las obras, conceder un anticipo reintegrable con la garantía del Monumento para realizarlas a incoar el expediente de expropiación por causa de utilidad pública.

Artículo 17.- La Oficina de Patrimonio Cultural determinará las condiciones y garantías con que los Monumentos Nacionales propiedad de entidades civiles o religiosas podrán ser enajenados a particulares o a otras personas jurídicas.

Artículo 18.- En la venta de los edificios declarados Monumentos Nacionales, el Estado se reserva el derecho de opción, derecho que podrá transmitir en cada caso a los municipios.

Artículo 19.- El Estado podrá expropiar por causa de utilidad pública los edificios y propiedades que impidan la contemplación e un Monumento Nacional o sean causa de riesgo o de cualquier perjuicio para el Monumento, precepto que se hace extensivo a todo lo que destruya o aminore la belleza o la seguridad de los conjuntos históricos o artísticos.

Artículo 20.- Todas las prescripciones referentes a los Monumentos Nacionales son aplicables a los conjuntos urbanos y rústicos, calles, plazas, rincones, barrios, murallas, fortalezas y ruinas de importancia monumental o de valor histórico.

Artículo 21.- Queda totalmente prohibida la exportación total o parcial de muebles de más de cien años de antigüedad.

Artículo 22.- Los Municipios están obligados a contribuir, en la proporción que le permitan sus posibilidades presupuestarias a la reparación de los Monumentos Nacionales de su jurisdicción.

Artículo 23.- El criterio en la consolidación y conservación de Monumentos será fijado por la Oficina de Patrimonio Cultural en cada caso.

Artículo 24.- La Oficina de Patrimonio Cultural podrá adquirir para el Estado los fragmentos arquitectónicos de antiguos edificios aprovechados como material de construcción en cualquier clase de obras, mediante confiscación y previa indemnización al dueño del inmueble en el que se hallara, si hubiere lugar. Los fragmentos arquitectónicos de interés arqueológico, artístico o histórico que sean hallados serán

propiedad del Estado, indemnizándose al descubridor con la mitad de su valor, según tasación de la Comisión creada por la presente ley.

Artículo 25.- La transmisión en propiedad de un edificio, declarado Monumento Nacional o de una parte de él, podrá realizarse libremente, quedando obligado el vendedor a dar conocimiento al comprador de su condición de tal y ambos a comunicar a la Oficina de Patrimonio Cultural del cambio de propietario.

Artículo 26.- La Oficina de Patrimonio Cultural podrá proponer en cada caso el régimen de visita a los Monumentos que dependan directamente de él y también proponer que se disponga el pago de una suma como derecho de entrada a ellos.

Artículo 27.- Serán propiedad del Estado las antigüedades descubiertas casualmente en el subsuelo o encontradas al demoler edificios antiguos.

Artículo 28.- Las ruinas, ya se encuentren bajo tierra o sobre el suelo, así como las antigüedades utilizadas como material de construcción en cualquier clase de obras, podrán pasar a ser propiedad del Estado mediante expediente de declaratoria de utilidad pública y previa la correspondiente indemnización al dueño.

Artículo 29.- En el caso del artículo 23, el descubridor recibirá al hacer entrega de los efectos encontrados en ambos casos, como indemnización, la mitad del importe de la tasación legal de dichos objetos, correspondiendo la otra mitad al dueño del terreno. Mientras no se haga la entrega, el descubridor o el dueño del terreno depositará las antigüedades de una colección pública o en una particular que ofrezca la debida garantía.

Artículo 30.- Cuando los hallazgos se realicen en obras públicas o subvencionadas por el Estado, se dará como premio al descubridor, una equivalencia del valor intrínseco si el objeto es de metal o piedras preciosas, y en los demás casos se le indemnizará con arreglo a la tasación legal a que se refiere el artículo anterior.

Artículo 31.- Cuando el Estado desee realizar excavaciones en propiedades particulares en busca de objetos antiguos o yacimientos arqueológicos, podrá adquirir la propiedad de que se trate por medio del procedimiento de expropiación por causa de utilidad pública. Asimismo, el Estado puede realizar las excavaciones sin necesidad de adquirirla propiedad, indemnizando al propietario de los daños y perjuicios que éstas ocasionen, según tasación legal.

Artículo 32.- En todos los casos previstos en los artículos anteriores, para fijar el valor de los objetos se habrá de tener en cuenta las inversiones hechas por los propietarios, descubridores o poseedores anteriores y actuales, y el consiguiente valor relativo de los objetos.

Artículo 33.- El valor relativo a que se refiere el artículo anterior, lo estimará, en cada caso, una comisión compuesta por el Encargado de la Sección de Arqueología de la Oficina de Patrimonio Cultural y dos miembros designados por el Director de dicha Oficina. Si la importancia de la tasación lo amerita, la comisión deberá constituirse además, con un miembro de la Comisión Ejecutiva y un experto internacional solicitado para estos fines. En caso de que se susciten controversias respecto del valor apreciado por esta comisión, los interesados podrán recurrir por ante la Dirección General del Catastro Nacional, la cual realizará la tasación definitiva.

Artículo 34.- El Estado se reserva el derecho de opción en las enajenaciones que pretendan realizar los propietarios de antigüedades, debiendo ejercer este derecho en la forma establecida en el Código Civil.

Artículo 35.- Las personas que intencionadamente deterioren las ruinas y antigüedades, aún sea el propietario, quedan sujetas a las penalidades establecidas en el artículo 15 de la Ley No. 318, del 14 de junio de 1968.

Artículo 36.- Corresponde a la Oficina de Patrimonio Cultural evitar el traslado al extranjero del tesoro artístico-histórico nacional. Cuando se permita la exportación de obras de interés histórico o artístico, deberá recabarse previamente la autorización de dicha oficina; en estos casos, cuando el valor del objeto sea superior a RD\$ 10.00, será necesaria la autorización de la Comisión Ejecutiva acordada por mayoría absoluta. En el permiso se hará constar que la salida no causa detrimento al patrimonio Artístico-histórico de la Nación.

Artículo 37.- Los objetos muebles definidos en la presente ley que sean propiedad del Estado o de los organismos estatales, provinciales o municipales no podrán ser cedidos por cambio, venta o donación a particulares ni a entidades mercantiles, sino con la previa autorización de la Oficina de Patrimonio Cultural. Los particulares y entidades mercantiles constituidas y matriculadas para los fines del comercio de antigüedades y objetos de arte podrán vender los objetos pertenecientes al Patrimonio Artístico y Cultural de la Nación libremente, pero deberán dar cuenta a la Oficina de Patrimonio Cultural.

Artículo 38.- La Oficina de Patrimonio Cultural está facultada para incautarse de aquellos objetos antiguos descubiertos por particulares cuya existencia no haya sido puesta en su conocimiento, dichos objetos serán entregados por la mencionada Oficina al Museo por ella designado.

Artículo 39.- Todo objeto cuya exportación se consienta pagará un impuesto equivalente a un porcentaje de su valor, según la escala progresiva que se indica más adelante:

Hasta RD\$ 100.00	el 4 por ciento
De RD\$ 100.01 a RD\$ 500.00	el 5 por ciento
De RD\$ 500.01 a RD\$ 1,000.00	el 10 por ciento
De RD\$ 1,000.01 en adelante	el 15 por ciento

Párrafo.- En caso de que el objeto en cuestión sea vendido en el país, se descontará del precio de venta el tanto por ciento que hubiese de abonarse de haber sido permitido la exportación. En todo caso, el Estado podrá ejercer el derecho de opción. El Estado destinará estos objetos a un Museo Nacional. Si estuviesen agotados los recursos destinados para estas compras, la Oficina de Patrimonio Cultural consignará en los presupuestos inmediatos la cantidad necesaria para el pago de por lo menos una parte del precio señalado. En casos excepcionales podrán utilizarse medios especiales para realizar la adquisición.

Artículo 40.- Cuando se realice una exportación clandestina y ésta sea debidamente comprobada, si no se logra la recuperación del objeto, se impondrá una multa equivalente al valor del objeto, la cual será prorrateada entre los culpables; su importe se destinará a un museo público.

Artículo 41.- Todo propietario que restaure un inmueble declarado Monumento Nacional, siguiendo las pautas trazadas por la Oficina de Patrimonio Cultural, gozará de exoneración del pago de Impuesto sobre la Renta durante un período de cinco años, solamente respecto del inmueble de que se trate. Si el mueble en cuestión no es un Monumento Nacional pero se encuentra situado dentro de la zona monumental de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, el propietario podrá beneficiarse de las disposiciones del presente artículo.

Artículo 42.- Todo propietario que restaure la fachada de un inmueble en las condiciones indicadas en el artículo anterior, gozará de exoneración del 50% del pago del Impuesto sobre la Renta, respecto de ese inmueble solamente, por un período de tres años.

Artículo 43.- Todo propietario que restaure un inmueble declarado Monumento Nacional, siguiendo las pautas trazadas por la oficina de Patrimonio Cultural, podrá pactar libremente con el inquilino el precio del alquiler de dicho inmueble, sin sujeción a las disposiciones de la Ley No. 38, de fecha 24 de octubre de 1966, por un período de 5 años.

Artículo 44.- La presente ley modifica, en cuanto sea necesario, la ley No. 318, de fecha 14 de junio de 1968, así como cualquier otra disposición que le sea contraria.

DADA en la Sala de Sesión de la Cámara de Diputados, Palacio del Congreso Nacional, en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, Capital de la República Dominicana, a los treinta días del mes de septiembre del año mil novecientos sesenta y nueve, años 126 de la Independencia y 107 de la Restauración.

PATRICIO. BADIA LARA,
Presidente.

RAMON EMILIO NOBOA SENCION,
Secretario ad-hoc.
MANUEL RINCON PAVON,
Secretario ad-hoc.

DADA en la Sala de Sesiones del Senado, Palacio del Congreso Nacional, en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, Capital de la República Dominicana, a los veintidós días del mes de octubre del año mil novecientos sesenta y nueve; años 126 de la Independencia y 107 de la Restauración.

ADRIANO A. URIBE SILVA,
Presidente

VOLANDA A. PIMENTEL DE PEREZ,
Secretaria.

MARCOS A. JAQUEZ F.,
Secretario.

JOAQUIN BALAGUER
Presidente de la República Dominicana

En ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 55 de la Constitución de la República;

PROMULGO la presente Ley, y mando que sea publicada en la Gaceta Oficial, para su conocimiento y cumplimiento.

DADA en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, Capital de la República Dominicana, a los 27 días del mes de octubre del año mil novecientos sesenta y nueve, años 126 de la Independencia y 107 de la Restauración.

JOAQUIN BALAGUER..