



10<sup>th</sup> ВСЕМИРНЫЙ  
ДЕНЬ  
РАДИО  
13.02.2021  
EDITION

# НОВЫЙ МИР НОВОЕ РАДИО

ЭВОЛЮЦИЯ, ИННОВАЦИИ, СБЛИЖЕНИЕ

## УЧАСТВУЙТЕ В СОЗДАНИИ ОРИГИНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

В рамках нынешнего десятого празднования Всемирного, дня радио известный музыкант и композитор Шапелье Фу (Chapelier Fou), работающий в жанре электро-хоп, напишет оригинальную композицию на основе предоставленных вами аудиофайлов.

### ДОРОГИЕ РАДИОВЕДУЩИЕ, ВКЛЮЧАЙТЕСЬ И ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭТОЙ ИНИЦИАТИВЫ!

Направьте нам то, что, по вашему мнению, ассоциируется с темой празднования Всемирного дня радио в этом году – «Новый мир, новое радио», например, отрывки из радиопро-грамм, запись смеха, джинглы, лейтмотивы, слоганы, цитаты, звуки в студии и т.п...

Подойдет все, что поможет рассказать о радио в аспекте трех подтем нынешнего празднования, а именно развитие, инновации, взаимосвязь.

### К УЧАСТИЮ :

- 01 Для участия подпишитесь на нашу [страницу в Фейсбук, посвященную Всемирному дню радио](#).
- 02 Зарегистрируйтесь в качестве участника инициативы **Новый мир, новое радио – это вы!**
- 03 Присылайте нам ваши комментарии и записи по электронной почте (под темой: WRD21) непосредственно на адрес координатора проведения Всемирного дня радио: Алекс да Сильва (Alex Da Silva): [a.da-silva@unesco.org](mailto:a.da-silva@unesco.org)
- 04 Активно делитесь информацией об этой инициативе с вашим окружением, используя хэ-штеги **#ВсемирныйДеньРадио** и **#НовыйМирНовоеРадио**.

У вас есть время **до 25!!! января** чтобы представить свои материалы.

После этого Шапелье Фу проведет отбор из всего объема поступивших материалов и начнет миксовать/сочинять свою композицию.

Примерно 5 февраля мы разместим ее в социальных сетях и на нашем сайте:

[www.worldradioday.org](http://www.worldradioday.org)

13 февраля 2021 года вы сможете транслировать эту композицию в своих социальных сетях и в прямом эфире.

**Всем спасибо!**

**Да, и не забывайте,**

**«Новый мир, новое радио – это вы!»**



©Romain Gamba

### КТО ТАКОЙ ШАПЕЛЬЕ ФУ?

Французский мульти-инструменталист и экспериментатор, в равной степени владеющий скрипкой и секвенсором, Луи Варински (настоящее имя музыканта) уже около десяти лет является известным в мире музыкантом, работающим в жанре «электро». За это время записал четыре альбома под лейблом «Ici, d'ailleurs».

Один из французских музыкантов, больше других выступающий за границы.

Его музыкальные композиции отличаются смешанным, одновременно авангардным и сюрреалистическим минималистским стилем, в котором переплелись электро-хоп, хип-хоп, инструментальная музыка и музыка народов мира.

Этот индивидуальный мозаичный набор звуков может, например, включать пение пиг-меев и соло на коре, обработанные с помощью компьютерной программы.

Главным лейтмотивом его творчества является импровизация и перформанс. Поэтому во время своих концертов Шапелье Фу сэмплирует музыку живую.

Недавно он представил публике созданное им на основе широкого коллективного участия произведение, символизирующее нынешние времена. Он собрал аудиозаписи своих сограждан (французов), читающих фрагменты из административного документа, касающе-

гося перечня разрешенных случаев выхода из дома в период пандемии COVID-19, **и сде-лал на их основе музыкальную композицию**, состоящую из чтения на фоне ритмичного звукового сопровождения акустических и электронных инструментов.